Semana del 30 sept al 4 octubre 2024.

Intencionalidad pedagógica

Propiciar espacios y actividades que promuevan en los niños - niñas de parvulos, habilidades sociales, motoras y de autocuidado, afianzando habitos y el reconocimiento de su cuerpo a traves de los aprendizajes: prevenir malnutrición, cepillaton, rincones pedagógicos, simulacro distrital y la fiesta de gala, por medio de las actividades rectoras.

Martes, octubre 1 de 2024

Actividad rectora: Juego - arte.

Conceptos clave: Componente nutrición - cepillaton.

Se iniciará la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendoles plástilina con el fin de fortalecer la motricidad fina y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higrene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los participantes a desplazarse a un lugar especial a disfrutar de una actividad lúdica ofrecida por algunos profesionales de la salud oral invitados a la unidad operativa quienes promoveran una adecuada higiene oral, fortaleciendo en los participantes habitos, percepcion y atención, luego retornaran al aula para desarrollar la siguiente actividad en la cual la profesional organizara las mesas de trabajo; cada niño - niña ocupara un espacio y se le ofrecerá una imagen que se encontrara dentro de un acetato, de una sonrisa con dientes, por parte de la profesional, ademas de un cepillo de dientes. A continuación la profesional manchara con marcador borrable los dientes de la imagen sobre el plástico, indicando a los participantes realizar la limpieza con el

Miercoles, octubre 2 de 2024.

Actividad rectora: Juego- exploración del medio.

conceptos claxe: Simulacro distritos.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas y coordinación. Se realizaran los rituales de higrene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación. que consiste en que la profesional invitara a los participantes a organizarse tipo cine para visualizar un videocuento llamado: evacuación en caso de terremoto del sheriff de seguridad labrador, luego y siguiendo las pautas del personaje principal la profesional solicitara ayuda a los participantes para elaborar un kit de emergencias con elementos como vendas, pito, gasas, agua, ropa, papel higienico, linterna, alimentos enlatados, ademas de decorar una caja de carton sreno el empaque del kit, los elementos seran elaborados en carton paja. y embellecidos con crayolas y papel de colores. A continuación la profesional recordara a los participantes lo que se debe hacer antes, durante y despues de un terremoto ademas que deben estar atentos para realizar una evacuación en caso de

Jueves, octubre 3 de 2024

Actividad rectora: Juego- exploración del medio.

Conceptos clave: Rincón pedagógico explorando sensaciones

Componente nutricional - BPM Higienización alimentos.

Se iniciara la jornada dando la brenvenida a los niños - niñas ofreciendoles juegos de ensartar con el fin de fortalecer la coordinación y habilidades sociales. Se realizaran los rituales de higrene antes y, despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional presentara a los niños y niñas, tres globos de estimulación facial. que habrá elaborado con antelación, una estara llena de harina compacta, otro con frijoles y otra con arroz, dando texturas al tacto. luego la profesional invitara por turnos a los participantes en parejas ha acostarse en una colchoneta para disfrutar de masajes faciales con los globos y aceite, para fortalecer su tono muscular y proceso de masticación. A continuación la profesional pondra en el centro del aula un camino de texturas que ha sido elaborado con telas, papel, y materiales que permitan estimular la percepción tactil en los pies. La profesional solicitara que los niños - niñas se organicen en una fila para pasar por el camino despacio y percibiendo cada textura, claro antes de pasar por el camino los participantes se han quitado sus medias u zapatos. Para cerrar la profesional realizara la explicación de como higienizar los alimentos, a continuación ofrecera alimentos de juguete y trasladandos a los pocetas se realizara el lavado de estos, fomentando los habitos saludables en el consumo de diferentes alimentos. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas del afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: globos texturas, camino de texturas, crema, aceite, plastifoami, jabon liquido, colchoneta, sillas.

Viernes, octubre 4 de 2024

Actividad rectora: Juego - literatura

Conceptos clave: Fiesta de Gala. - expresión corporal. - caja cuento mateo se viste solo.

Se iniciará la jornada dando la bienvenida a los niños- niñas ofreciendoles cuentos infantiles con el fin de fortalecer la lectura de imagenes, imaginación y lenguaje. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional organizara los participantes en dos filas, una frente a la otra, creando el ambiente de pasarela, reproduciendo música para ambientar. Luego se le solicitara a cada participante modelar en medio de las dos filas. Con antelación se le solicita a los padres traer a los participantes con su pinta mas elegante adorando que es la que se tienga en casa, los niños y niños bien peinados, logrando lucir su atuendo en la pasarela afianzando su seguridad y expresion corporal. A continuación la profesional invitara a los participantes a disfrutar de una divertida fiesta en la que se realizaran algunas coreografias afianzando el proceso de imitación, asociación, lateralidad y respeto por el espacio personal del otra Tambien se desarrollaran actividades con globos y musica fortaleciendo el equilibrio, coordinación y flexibilidad, ademas de fortalecer las habilidades sociales entre los participantes. Para cerrar la actividad se realiza la lectura de la caja cuento mateo se viste solo en el cual se podra interactuar con el personaje principal es allí donde la profesional enfatizara la lectura y actividad en los habitos de higiene y presentación personal. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para finalizar la jornada, reencontrandose con sus familias.

Recursos: música, globos, caja cuento mateo se viste solo.

Jornada de fortalecimiento.

Valoración pedagógica. Octubre 1 de 2024

Durante la actividad con las profesionales "odontologas" los participantes estuvieron atentos y sorprendidos al ver los dientes en 3d, fueron invitados a cepillar estos dientes y todos querian posar por lo que las odontologas propusieron una pausa activa de baile donde se evidenció que Gabriela permaneció al frente, atenta y siguiendo las instrucciones dadas durante la canción, tambien se evidencia poco interes por parte de Eidan necesitando acompañamiento por parte de la profesional. Luego la profesional los invito a organizarse en las mesas de trabajo para realizar cepillado a las imagenes plastificadas ofrecidas, quitando con un cepillo los residuos del marcador, alli la profesional narra una historia improvisada en la cual se habló de un niño que no lavaba sus dientes se evidencio preocupación en Emma, Samuel, Austin y Gabriela siendo un proceso importante para ellos, danna en un momento dijo "guacala que cochino" cuando finalizo la historia con el mensaje del cuidado de los dientes los participantes celebreron al unisono

Reflexión pedagógica

Me senti muy contenta por haber logrado emitir un buen mensaje y de forma clara dando trascendencia a el habito del cepillado a traves de la historia improvisada que les conte a los participantes, propondre nuevas historias buscando la atención y escucha.

Valoración pedagógica - Oct. 2 de 2024

Durante la reproducción del video los participantes se mantuvieron atentos y al tiempo mostraron preocupados por la situación durante el terremoto. Luego la profesional con su ayuda recordaron lo que se debe hacer antes, durante y despues de un terremoto. A continuación sonó la alarma rapidamente la profesional hizo sonar el pito, indicandoles salir con los manos en su cabeza y siguiendola para llegar juntos al punto de encuentro. Gabriela inicialmente salio sola del salon al mitad de pasillo se sintio angustiada tomando de la mano a la profesional, al llegar del punto de encuentro su rostro torno mas tranquila. La profesional tuvo que coger de la mano a Eidan ya que en el pasillo se mostro desorientado, los demos participantes se mantuvieron atentos a la indicación de la profesional. Durante la retroalimentación en el aula Emma dijo "salimos al parque" y Dilan le contesto "si al parque" Austin, Eidan y Gabriela pusieron sus manos en la cabeza indicando como salieron, en ese momento la profesional los imita indicando que estuvo bien la proteccion, los demas tambien los imitaron.

Reflexion pedagogica

El día de hoy me senti nerviosa en el momento del simulacro siendo esta actividad muy importante, pero personalmente sintio temor, al tiempo me senti satisfecha ya que se evidencio una indicación clara y bien ejecutada por los participantes.

Valoración pedagógica - Oct. 3 de 2024

Durante los masajes faciales se evidencia agrado en todos los participantes, luego en el camino sensorial se evidencia molestia en participantes como Gabriela, Jhoan, Thiago y Jeronimo, se mostraron sensibles, alejandose de la actividad. Gabriela paso por el cuadro suave con agrado luego en los rugosos y rigidos sintio molestia y rompio en llanto, pese al acompañamiento no logro finalizar el camino sensorial. Jhoan se sintio muy nervioso no quiso intentarlo la profesional le solicito pasar tocándolo con sus manos buscando su percepción tactil. Jeronimo despues de tocarlo con sus manos decidio pasarlo caminando logrando finalizar la actividad. Thiago solo lo toco con sus manos, con una expresión de molestia. Los demas participantes lograron pasar el camino con agrado y viendolo como un desafio. Durante la actividad de bpm se divirtieron lavando los alimentos, Emma conto como su mamá lava sus manzanas y peras. Dilan dijo "mi mama lava el pescado y cebollas", los demas se concentraron en lavar su juguete didactico.

Reflexion pedagogica

Hoy me senti contenta con la propuesta pedagogica del taller tactil ya que con ello logro aumentar mi conección con los niños - niñas entendiendo sus gustos y necesidades para proponer experiencias de crecimiento para ellos.

Valoración pedagógica - Oct. 4 de 2024

Al llegar se sintieron muy felices de ser elogiados por la profesional los participantes ingresaron sonrientes y con gran seguridad. En el momento de la pasarela se evidencia timidez en Eidan Sharith y Samuel por lo que la profesional realizó el acompañamiento y los participantes lograron pasar a lucir su atuendo. Mientras que Emma, Dilan y Danna gozaron modelar mostrando sus accesorios. Gabriela dio unos pasos frente a su silla y decidio girar, dos veces, mostrando su amplio vestido, mostrando una gran sonrisa. Luego durante la fiesta, los participantes disfrutaron de seguir las coreografías y luego creando pasos a partir de los ya practicados, allí se evidencia que esta no es una actividad de interes para Jerónimo, por lo que la profesional inicia un juego con tres compañeros más integrando lo a la actividad logrando su disfrute. Se evidencia que Gabriela a mejorado su expresión corporal y habilidades sociales mostrando disfrute por este tipo de actividades, tambien se observa que Samuel y Thiago inician a bailar, poco a poco se aislan para comer por el espacio, por lo que la profesional les recuerda la indicación.

Reflexión pedagogica

Hoy me sentí feliz de poder observar las habilidades sociales y motoras adquiridas, con lo cual me siento motivada para proponer actividades guiadas con esta tematica pero fortaleciendo la coordinación, agilidad y flexibilidad.

Semana del 7 al 11 de octubre



Intencionalidad pedagógica

Potenciar en los niños y las niñas de nivel parvulos s sus habilidades sociales, motoras y de autocuidado, logrando fortalecer sus experiencias a traves de las actividades propuestas en los rincones pedagógicos, el apagón, medidas para reducir accidentes por inmersion, prevención por contagio de virus - enfermedades y las emociones.

Lunes, octubre 7 de 2024

Actividad rectora: Juego - arte

Conceptos clave: Rincón pedagógico - aprendiendo de mis ancestros. Carnaval de Baquilla.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas cantando rondas infantiles fortaleciendo su lenguaje y memoria. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigirá con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciarán con la provocación que consiste en que la profesional contará inicialmente a los niños-niñas en que consiste el carnaval de barranquilla, luego para fortalecer la explicación se reproducirá un video en donde la profesional realizará algunas interrupciones enfatizando en los trajes, mascaras, musica y las comparsas. luego reproducira una cumbia y un mapalé mostrando las diferencia de ritmos pero que son muy importantes en las zonas costeras, además, hacen parte del carnaval. Con antelación se le solicita a las familias el borar un accesorio propio del carnaval en material reutilizable, logrando apropiar a los participantes en el tema del carnaval, seguidamente la profesional invitara a los participantes a armar una comparsa siguiendo el ritmo del mapale o cumbia tiestera, celebrando un mini carnaval haciendo imitación del carnaval real, luego se realizara un desfile en donde los participantes luciran sus accesorios, con ello se busca fortalecer el aprendizaje de fiestas nacionales, la expresion corporal y gestual de los niños - niñas para cerrar la actividad la profesional les contará el cuento "carnaval en la granja" en el cual los animales hacen uso de su creatividad para representar un personaje de carnaval. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Cuento, musica, accesorios, televisor.

Martes, octubre 8 de 2024

Actividad rectora: literatura- arte.

Conceptos clave: Apagón.- rincon pedagogico "explorando sensaciones".

se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños, ninas, con el fin de fortalecer su motricidad fina y guesa- habilidades sociales se ofrecera plastilina. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en la profesional narrara a los participantes el cuento ¿Porque debo ahorrar energia? de Jen Green en donde queda la enseñanza de este valioso recurso que es muy util en la vida diaria, con ello se busca fortalecer su conciencia ambiental, escucha y percepción, la profesional a continuación la profesional invitara a los participantes a trasladarse al aula de pejardin 3 para disfrutad del experimento la lampara arcoiris, en la cual se tomara una cinta ancha, y por uno de sus lados se plastificara luego se pintaran lineas o franjas de colores, luego se prendera la linterna de un celular encima se pondra la cinta con las franjas amba y es all? cuando se hace la magia,... aparecera un gran arcoiris que podra iluminar el lugar, con ello se fortalecera la capacidad de asombro, percepcion visual y atencion. para cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a cantar la cancion "ahorro de luz" de luli pampin promoviendo el cuidado del recurso, expresión verbal y corporal. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Cuento, bolsas oscuras, cinta, marcadores, celular, parlante.

Miercoles, octubre 9 de 2024

Actividad rectora: literatura- arte. - juego

Conceptos clave: Componente ambientes educativos y protectores- Medidas para reducir accidentes por inmersion.

se iniciará la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocacion que consiste en que la profesional invitara a los participantes a organizarse en las sillas modo cine para visualizar el video "prevención de ahogamiento en los niños" de pequeños curiosos, realizando algunas interrupciones con el fin de recalcar comportamientos promoviendo el autocuidado, ademas de fortalecer su atencion y escucha. luego se organizara el aula en asamblea y se invitará a los niños- niñas a disfrutar de un dramatizado realizado por la profesional, enfatizado en los accidentes de inmersion y como se pueden prevenir a partir del autocuidado y autoconciencia. la profesional tocara el tema de las piscinas, baldes con agua, pocetas, lavadoras y situaciones que los participantes pueden experimentar desde casa. o en el aula cotidianamente. Para cerrar se elaborara un collage en el cual habra imagenes relacionadas con el tema, que nos traran situaciones de la dramatización con ello se fortalecerá el tema central. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: balde, colchoneta, cartulina, imagenes

Jueves, octubre 10 de 2024

Actividad rectora: literatura - arte.

Conceptos clave: Componente nutricion - prevencion de contagio de virus y enfermedades.

se iniciara la jornada dando la bienvenida a los ninos- niñas ofreciendoles juegos de ensartar con el fin de fortalecer su coordinación y habilidades sociales. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentacion o actividades pedagogicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional pintara con vinilo fluorescente una bacteria en las manos de los participantes, fomentando el juego de los pacientes y la profesional sera la doctora, a medida que transcurre el juego les contara un cuento sobre los virus, realizando cambios de voz, fortaleciendo la escucha y atención. luego para fortalecer el aprendizaje se invitara a los participantes a disfrutar de una obra de titeres quienes contarar que son los virus, las enfermedades como se previenen y como se contagian, durante la obra los personajes interactuan con los niños y las niñas a traves de preguntas sobre el tema, lo ya explicado. Para cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a desplazarse al baño para lavar sus manos con agua y jabon hasta que desaparezca el virus, fortaleciendo lo aprendido en la obra, para mostrar la alegria de estar sanos la profesional los invitara a una fiesta de la salud en la que festejaran que ya no tienen virus. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Vinilo fluorescente, titeres, teatrino, musica, parlante.

Viernes, octubre 11 de 2024

Actividad rectora: Juego

Conceptos clave: Componente pedagogico. transiciones, sensibles, seguras, y armonicos. - las emociones

Se iniciara la jornada dando la brenvenida a los niños- niñas ofreciendoles abrazos con el fin de fortalecer su lectura de imagenes, imaginación y lenguaje. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional presentara a los participantes la ruleta de las emociones preguntando uno a uno ¿como te sientes hoy?, luego se les preguntara y que le hace sentir esta emoción intentando crear un dialogo para entender el estado de animo de los participantes para lograr conectar con cada uno validando sus emociones mostrandoles lo importantes que son como personas, fortaleciendo su autoestima, y opinión. Seguidamente la profesional respondera las dos preguntas haciendo uso de la ruleta afirmando que todos tenemos un sentir diferente y es respetable. A continuación la profesional presentara un rostro sin boca por turnos y luego de presentar algunas emociones a traves del gesto de una boca como felicidad, tristeza, temor, ira. Cada participante debe acercarse al rostro y elegir una boca segun su preferencia, luego ponerla en el lugar correcto y responder al interrogante ¿que te hace sentir así? afianzando el lenguaje y expresión. Para cerrar la actividad jugaran con la ruleta según lo que indique luego de que la profesional la ponga a girar, luego gesticularan la emoción elegida por la aguja. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quieres al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Ruleta de las emociones, cartulina, vinilos, cinta.

Ajustes estrategia entre pares.

Se realiza lectura de cada una de las actividades propuestas por la profesional de primera infancia para la semana, se brindan recomendaciones para garantizar la participación de Gabriela en cada una de ellas.

♥ Lunes 7 ♥ Para el desarrollo y participación de Gabriela en esta actividad se recomienda hacer modelamiento de los movimientos de los bailes de la combia y el mapale para participar en la comparsa también estos movimientos ayudan a fortalecer las habilidades motoras gruesas, coordinación, equilibrio, seguimiento a ritmos, al igual que seguimiento a instrucciones.

♥ Martes 8 ♥ En el momento de lectura del cuento ¿porque debo ahorrar energía?, brindar la posibilidad que Gabriela pueda observar las imagenes y a la par de esto ir haciendo preguntas frente a la lectura que Gabriela vea la necesidad de usar el lenguaje verbal para expresar lo que ve, lo que le gusta o disgusta.

En la actividad de los lapices de colores hacer preguntas frente a como se llama cada color y que Gabriela los nombre.

♥ Miercoles 9 ♥ En la actividad de ver el video "Prevención de ahogamiento en los niños" ir haciendo preguntas a Gabriela donde se fortalezcan procesos de atención, memoria y lenguaje verbal

En el momento de elaboración de imagenes o collage hacer preguntas de quienes estan en las imagenes, que estan haciendo. Etc.

Jueves 10 ♥ Para esta actividad no se proponen recomendaciones ya que la profesional de primera infancia la plantea teniendo encuenta el fortalecimiento de las habilidades como la escucha, interaccion social y el cuidado de si mismo.

♥ Viernes 11 ♥ Para esta actividad se recomienda que Gabriela imite cada una de las emociones haciendo uso de su gestualidad, inicialmente por medio de imitación y posteriormente segun los van nombrando, esta actividad fortaleces las habilidades sociales y reconocimiento de las emociones segun la situacion a la que se este enfrentando

Recomendaciones Generales.

♥ Continuar fortaleciendo habilidades de independencia en actividades de la vida diaria, "control de esfinteres, Alimentacion, etc.

♥ Fortaleces habilidades comunicativas por medio de preguntas.

Valoración pedagógica - Oct. 7 - 2024

los participantes llegaron muy contentos por su accesorio carnavalesco, mostrandolo a sus pares con orgullo indicando si lo eligio papa o papá. Luego cuando la profesional conto de que se trataba el carnaval, se observo que participantes como Emma, Dilan, Felipe, Samuel y Thalia realizaron algunas imitaciones con alegria y usando sus accesorios. Luego la profesional mostro los pasos base de la cumbia allí. Gabriela imito los pasos con alegria y tranquilidad ya que esta danza le permitio hacer desplazamientos suaves lo que afianzo la estabilidad de su marcha, Danna, Emma y Dilan imitaron a la profesional, mientras que Samuel y Jeronimo estuvieron distantes, la profesional intento animarlos pero no consiguio su participación. Luego se reprodujo el ritmo de mapale en donde todos participaron señalando la imagen de una comparsa congelada en el televisor, Aunque Gabriela participo se evidencia temor al realizar saltos, pero mostrando buena disposición para intentarlo, pero gozando de la actividad, mientras Felipe, Samuel, Thiago, Dilan Thalia y Emma mostraron sus habilidades motoras.

Reflexión pedagógica

El objetivo de las actividades de rincon pedagogico se ha cumplido, permitiendome sentir orgullo por el conocimiento cultural transmitido, ayudandome a crear nuevas posibilidades en mi quehacer pedagogico. Profe: Esto hace Parte de la Valoracion Pedagogica, "No" es la Reflexión Pedagogica.

Valoración pedagógica - Oct. 8 de 2024

Durante la reproducción del cuento se evidencia que los niños-niñas realizan comparaciones como: "en mi casa tambien me baño con agua calientica" dijo emma, cuando aparece la television los participantes Emma, Thiago Felipe, Eidan y Danna señalan y pronuncian tele indicando su gusto, al finalizar la profesional recuerda algunas formas de ahorrar energia. A continuación la profesional invito a los participantes a visitar el aula de parvulos 13 que se habia oscurecido con antelacion a continuacion Sabrie la tomo de la mano a la profesional ya que se mostro temerosa por la oscuridad, pero cuando se ubico la lampara de colores su capacidad de asombro floreció, permitiendole disfrutar de la actividad. En general los participantes disfrutaron de la actividad, luego Thiago y Jerónimo quisieron tocarla indagando su funcion por lo que la profesional les explico la magia de la luz. Al regresar al aula la profesional entono varias canciones sobre la luz en los cuales se evidencio proceso de imitación por parte de Emma, gabriela, Jhoan, Thiago, Thalia y Austin quienes intentaron aprender los rondas.

Reflexión pedagógica

Hoy, me senti contenta durante la actividad de la lampara pues tuve la oportunidad de improvisar sonidos y frases magicas para hacer la experiencia significativa, pero al tiempo me senti como si me hubiera faltado algo para mejorar la propuesta.

Valoración pedagógica · oct. 9 de 2024

Al iniciar la explicación y aun en el video se evidencia que no es un tema claro para los participantes es allí donde la profesional expone situaciones del hogar o de la cotidianidad en donde se va aclarando el aprendizaje del tema con lo cual luego la profesional realizó la dramatización de situaciones que se pueden presentar como caer en un balde, las cosas que no se deben hacer en la piscina logrando la atención y divirtiendo a los participantes ya que cada "caida" fue motivo de risa.
Durante el dramatizado se evidencia que Gabriela se preocupo e intento ayudar a la profesional a levantarse del suelo, ademas de alejar el balde, lo que deja en evidencia su capacidad de reacción y solidaridad. Aunque Emma inicialmente se rio, luego se unió a Gabriela, imitando sus acciones. Jhoan se asusto demostrandolo gestualmente por lo que la profesional le explicó que fue solo una representación, lo que lo tranquilizó. En el momento de la elaboración del collage se evidencia alegria por participar, a excepción de Felipe que no quería realizar su reporte pese a, la

Reflexión pedagogica

Hoy me senti frustrado porque en un inicio no logre dar una buena explicación del tema. Por lo que determine que en los temas mas complejos realizare dramatizados, utilizando situaciones cotidianas, ademas me lleva a reflexionar otras posibilidades.

Valoración pedagógica · Oct. 10 de 2024

Los titeres son una actividad que les agrada de sobremanera y mas cuando se interactua con los participantes, como fue el caso teniendo en cuenta que ya se habia tocado el tema de las bacterias es allí donde se evidencia que Emma dijo que los virus son mounstros, los demas realizaron movimientos y sonidos uniendose a su respuesta, luego observaron un video click llamado "escudo protector contra el rey virus" en el cual les explicaron como se expanden los virus, al retroalimentarlo Gabriela dijo "mami yo" para llamar la atención de la profesional y luego mostro sus manos imitando el lavado de manos, luego hizo un gesto de mounstro queriendo expresar lo visto en el video. Emma, Dilan, Thalia, Danna expresaron verbalmente cosas como: "virus, bichos, manos sucias". Luego la profesional pinto una bacteria en la mano de cada niño - niña solicitando lavarlo con agua y jabón, en donde se evidencia alegria y diversión, para Gabriela, Jhoan, Eidan fue un poco molesto ya que la mancha no desaparecio tan rapido como lo deseaban por lo que solicitaron ayuda de la profesional.

Reflexión pedagógica

Me senti a gusto con las actividades que propuse, con las cuales logre promover habitos saludables, atención, seguimiento de instrucciones... reafirmando como mi estrategia pedagogica eficaz obra de titeres y lectura de cuentos.

Valoración pedagógica. Oct. 11 de 2024

Durante de la experiencia del dia de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos, y tomando como un juego la imitación de emociones inicialmente se trabajo por medio de las fichas de emociones en las que los niños-niñas imitaron la que les correspondio, por turnos evidenciándose que todos querian participar. Gabriela tenia la de sorpresa la cual imito muy bien poniendo sus manos en la cara y dando gritos suaves, al recibir aplausos por su participación se sintio avergonzada, pero igual sonrio. A continuación se les mostro un rostro elaborado con un aro en el cual los participantes debian elegir una boca a partir de sus sentimientos, es allí donde Jhoan elige la boca de tristeza por lo cual se indaga el porque de la emoción, inmediatamente sus ojos se nojaron y nombro a su mamá, Gabriela eligio la de sorpresa quizas replicando la misma ficha que le salio. Para finalizar se invitó a jugar Simon dice... en donde todos los participantes jugaron con alegria y siguiendo las instrucciones dadas por la profesional.

Reflexión pedagógica.

Hoy me senti motivada desarrollando actividades donde se recogen vocas y se logra tener un mayor acercamiento con los participantes, lo que me motiva a proponer este tipo de actividades.

Semana del 14 al 18 de Octubre

Intencionalidad pedagógica

Potenciar en los niños y las niñas de parvulos 5, sus habilidades sociales, motoras y comunicativas, ademas de valores como el amor, el respeto, diversidad por medio del desarrollo de actividades como visita de area limpia, caja cuento "te quiero casi siempre", actividad fisica e interacciones armónicas

Lunes. oct. 14 - 2024 festivo...

Martes, oct. 15 de 2024

Actividad rectora: Arte - juego.

Conceptos clave: Visita area limpia

Se iniciara la jornada dando la bienvenido a los niños - niñas ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer su motricidad fina y habilidades sociales, se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los participantes a disfrutar de actividades propuestas durante la visita de area limpia. las cuales se desarrollaran de la siguiente manera: se realizaran juegos y dinamicas a traves del aprendizaje del reciclaje, dando un buen uso a este material util, fortaleciendo en los participantes su expresion corporal, motricidad y atención. Luego se realizara un taller ludico sobre la seleccion de residuos el cual será apoyado por la profesional, captando la atención de los participantes, animando su participacion y realizando acompañamiento a los niños y niñas que lo requieran. Para cerrar la actividad la profesional organizara a los participantes en mesa redonda para retroalimentar en grupo las experiencias vividas en los dos momentos, recordando las actividades y recogiendo las voces de los niños y las niñas segun su opinión. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso y se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: sillas, plastilina.

Miercoles, oct. 16 de 2024

Actividad rectora: Literatura - Arte.

Conceptos clave: Caja cuento "te quiero casi siempre"

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendo juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas y coordinación. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que con antelacion se le solicitará a las familias traer a los niños y las niñas con medias diferentes (una de un color y otra de otro color), la profesional organizara los participantes en asamblea para dialogar sobre la diversidad y lo que los hace unicos con ayuda de los titeres bebe y abuelo pepito, quienes realizaran una breve descripción de cada participante resaltando sus cualidades y habilidades personales luego se realizara una relación mostrando que cada uno es especial por alguna razón y es por ello que tra en medias diferentes porque ser diferentes es lindo como los medias. luego la profesional con ayudo de los participantes elaborara una corona con antenas de hormiga adentrandolos a la siguiente actividad. A continuación la profesional narrará el cuento "te quiero casi siempre" el cual nos cuenta la historia de dos hormigas pasan por varias situaciones en donde se promueve el respeto, la diversidad, la empatia y la inclusion, mostrando habilidades y destrezas de las hormigas. Para cerrar la profesional invitara a los participantes a salir del aulo y realizar un desfile mostrando las antenas y medias diferentes, promoviendo en la comunidad el respeto y la diversidad. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al afianzar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Cartulina, chelines, caja cuento.

Jueves, oct. 17 de 2024

Actividad rectora: Juego.

Conceptos clave: Componente nutricional- actividad fisica.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños- niñas ofreciendoles juegos de ensartar con el fin de fortalecer la coordinacion y habilidades sociales. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde inidaran con la provocación que consiste en que la profesional propone a los niños- niñas un circuito de aros y plantillas de manos- pies ademas dando direccionalidad con las flechas, se dara la indicación de pasar caminando, luego saltando y por turnos con ello se busca fortalecer las habilidades motoras, coordinación, flexibilidad y tono muscular. Luego para continuar con el circuito la profesional añadira algunas fichas motor como rampas, escalones, tunel y pelota en donde se le solicitara a los participantes pasar por turnos, respetando el espacio personal de los demas, se trabajaran 3 momentos: el primero esta dado por el circuito con aros, el segundo rompas y escalones en donde pasaran de manera libre segun la indicación dada con anterioridad y el tercer momento es el paso por el tunel para llegar a la pelota gigante en donde la profesional estara atenta para realizar el acompañamiento con cada uno de los participantes afianzando sus habilidades motoras y equilibrio. Para cerrar la actividad la profesional propone una sesión de yoga para fortalecer su concentración y centrar la energia adquirido durante los circuitos. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al afianzar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Kit sensorial, polimotor, colchonetas, video.

Viernes, oct. 18 de 2024

Actividad rectora: Juego - literatura.

Conceptos clave: Componente familias, comunidades y redes - interacciones armoniosas.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños-niñas ofreciendoles cuentos con el fin de realizar lectura de imagenes fortaleciendo su imaginación y lenguaje. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invita a los participantes a organizarse modo cine para visualizar el cuentos "mis derechos", la profesional realizara algunas interrupciones enfatizando en los derechos de los niños-niñas, de paso tambien se tendran en cuenta y se describiran los deberes mostrando que la responsabilidad es de parte y parte. Luego se observaran los frisos que con antelación fueron solicitados a los padres de familia y elaborados con material reutilizable en donde se plasman los deberes y derechos de los niños-niñas, de forma creativa, es alli donde se recuerdan los derechos y deberes trabajados desde casa con el fin de fortalecer su atencion, percepcion, habilidad de asociación e identidad. Para cerrar la actividad y afianzar el tema trabajado la profesional invitara a los participantes a disfrutar, cantar y bailar la cumbia y el merengue de los derechos en la cual recordaran los 10 basicos y primordiales, con el fin de afianzar el tema central, sus habilidades motoras y lenguaje. A continuación la profesional se desplazara con el grupo de momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: televisor, frisos, cinta, musica, parlante.

Ajustes estrategia entre pares

Se realiza lectura de cada una de las actividades propuestas por la profesional de primera infancia para esta semana, se brindan recomendaciones que puedan facilitar la participación de Gabriela en cada una de ellas.

♥ Lunes 14: Festivo

♥ Martes 15: Para esta actividad de manejo de los recibos y reciclos, se podría utilizar empaques o imágenes las cuales Gabriela pueda separar según su utilidad, siguiendo las instrucciones dadas por la profesional y hacer preguntas frente a cada uno de los elementos como su nombre, si es uno del agrado de ella.

♥ Miercoles 16: En el momento de la lectura del cuento "Te quiero casi siempre", realizar a Gabriela preguntas sobre el mismo, sobre los personajes, que estan haciendo, para fortalecer la confianza y comunicacion verbal

♥ Jueves 17: Para la actividad de motricidad gruesa, se recomienda inicialmente brindar un apoyo físico donde se le brinde confianza en los movimiento, teniendo en cuenta la coordinación y el equilibrio para pasar diferentes obstaculos, y al mismo tiempo seguir las instrucciones dadas por la profesional.

♥ Viernes 18: En la actividad donde se visualiza el video "mis derechos" hacer preguntas sencillas frente a lo que se esta observando.

Actividad de brillo: motivar constantemente a Gabriela al realizar los movimientos copiando de su maestra.

Valoración pedagógica - oct. 15, de 2024.

Durante la actividad se realizó juegos sobre los 3r en donde se los explicaron de forma didáctica en donde la profesional participó para incentivar a los participantes. se realizo el juego simbolico a traves de la magia de los cosos que deben ir dentro de cada bolsa por medio de un bolsillo magico se trabajó el uso de la bolsa verde, blanca y negra, es alli donde se evidencia que Gabriela participa activamente pidiendo la aprobación de la profesional llamado "mami yo", realiza los movimientos e imitaciones, respondiendo a las instrucciones. se evidencia seguimiento en la instruccion por parte de Emma, Jhoan, Danna, Thalia, Thiago y Dilan, por otro lado se evidencio apatia en Eidan, Jeronimo y Juan; mientras que Samuel y Felipe prefirieron ignorar la actividad y ponerse a jugar. A continuación en el aula se realizó la retroalimentación en la cual los niños y niñas hablaron de bolsas, botellas, basura, Gabriela y Danna se acercaron al rincón de residuos solidos manipulando sus juguetes elaborados con botella plastica y carton, mostrando la claridad del tema. la profesional interactuo con los participantes realizando preguntas como ¿si les gusto? evidenciando respuestas segun la expresión de cada uno.

Reflexión pedagogica.

Hoy me senti feliz y orgullosa por los avances comunicativos de Gabriela, ya que muestra participación activa, lo que me sigue motivando a crear estrategias para fortalecer sus habilidades comunicativas y sociales

Valoración pedagógica - Oct. 16 de 2024

Durante la asamblea la profesional resalto las cualidades y habilidades de cada niño - niña en donde se evidencio una alegria distinta a la que se perabe diario luego de recibir aplausos. Con ayuda de Dilan, Danna y Thalia se determino lo que hace especial a cada participante. A continuación se narro el cuento "te quiero casi siempre" en donde se pudo interactuar con los participantes a traves de los titeres y peluches que acompañan la historia. Inicialmente. Gabriela se puso uno de los titeres en su mano moviendola y diciendo "mami" siendo su palabra favorita y que pronuncia claramente, seguidamente Dilan tomo el otro titere intentando comunicarse con Gabriela a traves de los personajes. Luego Iyan y Jhoan tomaron los peluches hormiga realizando un dialogo y proponiendo una escena del cuento. Luego en el momento de la elaboración de antenas, se evidencia que Eidan y Iyan no lograron realizar sus antenar ya que los rompieron, la profesional les ofreció unas ya elaboradas. Gabriela necesito ayuda de la profesional para la elaboración. Los demas lograron seguir la instrucción todos salieron al desfile con orgullo de lucir sus antenas y medias diferentes.

Reflexión pedagógica

Hablar de diversidad me lleva a apreciar las cualidades de los participantes, en donde tambien reconozco las necesidades de cada uno, encontrando ideas para proponer nuevas experiencias.

Valoración pedagógica - Oct. 17 de 2024

El dia de hoy iniciamos con un circuito de aros en el cual se utilizaron aros y plantillas, durante su ejecución se evidencia que Jhoan, Jeronimo Eidan y Iyan aunque siguieron la instruccion no lograron realizar los saltos seguidos mostrando inseguridad y solicitando el acompañamiento de la profesional. Gabriela intento realizar los saltos en los dos pies mostrando las habilidades adquiridas, siguio la instrucción según la voz de la profesional, logrando llegar al final. Luego en el circuito polimotor se evidencio disfrute en general, en el momento de llegar a la pelota. se deja en evidencia que Eidan, Jhoan y Gabriela sienten temor al no lograr el equilibrio sobre esta herramienta, en posición boca - abajo, la profesional los sienta sobre la pelota intentando darles la seguridad necesaria hasta lograr disfrutar de la actividad. Luego en el yoga se evidencio varios participantes apaticos con la actividad por lo que la profesional les propuso una sesion de (yo) zumba logrando captar la atención y dispocisión, en especial Eidan y Jeronimo que normalmente no gozan de bailar en esta ocasión se movieron alegremente siguiendo algunos pasos de la coreografia, ademas de proponer otros, la profesional los apoyo solicitando a los demas la imitación.

Reflexión pedagógica

Hoy me senti orgullosa de haber logrado que Eidan y Jeronimo hayan participado de la actividad de expesión corporal motivando me a ponerme nuevos retos.

Valoración pedagógica - oct. 18 de 2024

Durante el video se escucharon algunos comentarios sobre los derechos y deberes como: Emma dijo "yo tengo mi papa, mi mama" Dilan respondio "si y mi mama" ambos refiriendose al derecho a la familia. En otro momento hablaron del derecho a tener un nombre allí Emma, Dilan, Thalia, Danna y Sharith dijeron su nombre claramente mientras Gabriela dijo "Babi" y Felipe se nombra como "bebe pipe", en la parte de los deberes luego de las imagenes la profesional pregunto: ¿quien recoge los juguetes y los deja en su lugar? a lo que casi todos respondieron con un yo, en este momento Eidan y Jeronimo no mostraron alguna expresion, ni contestaron. En la presentacion de frisos Gabriela logro identificar algunos miembros de la familia, mostró su tareo con alegria enfatizando que la elaboro con mamá. Danna dejo en evidencia que practicó con la mama el contenido del friso ya que indico varios de los deberes y derechos plasmados en su actividad, al igual que Dilan logrando describir las imágenes. Luego la profesional reprodujo el merengue de los derechos en donde Dilan tomó de las manos a Emma para bailar, Felipe invito a Gabriela los demas bailaron solos o solo quisieron saltar, pero en todos los participantes se evidencio el disfrute.

Reflexión pedagógica

Hoy me sentí con mayor responsabilidad al promover conocimientos que trascenderan en los participantes a traves del canto, permitiendome encontrar otra forma de impartir conocimiento en mi que hacer pedagogico

Semana del 21 al 25 de octubre

Intencionalidad pedagógica.

Proponer experiencias mágicas y didacticas en donde los niños y las niñas de parvulos 5, exploren diferentes materiales sensoriales, espacios del jardín, y actividades que fortalezcan su percepción, empatia, autocuidado y capacidad de asombro a traves de las actividades manchas mágicas, rincón pedagógico, practica de sueño - descanso y buscando tesoros.

Lunes, octubre 21 de 2024

Actividad rectora: Juego - arte.

Conceptos clave: manchas mágicas - (pro) rincón pedagogico "explorando sensaciones"

Se iniciara la jornada dando la brenve. nida a los niños - niñas cantando rondas infantiles con el fin de fortalecer el lenguaje y memoria. Se realizaran los ritos de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional le propone a los niños - niñas el juego veo-veo en el cual buscaran objetos segun pistas o indicaciones, es allí donde se invita a los participantes a dar un paseo pausado por el jardin en busca del objeto descrito por la profesional con ello se busca potenciar en los niños - niñas su atención, escucha y percepción visual ademas de su memoria. Luego la profesional ofrecera a cada participante una hoja blanca con un doblez en la mitad creando un ambiente de misterio pondra gotas de pintura de diferentes colores sobre la hoja, dando la indicación de doblarla por el doblez marcado con una mano sostener el papel y con la otra esparcir la pintura, con ello se trabajara seguimiento de instrucciones, percepción tactil y coordinación manual. para cerrar la actividad por turnos se descubrira la mancha magica elaborada por cada niño - niña luego de darle el nombre del objeto o animal al que se parezca se pondra en un espacio para que se seque. y embellezca el aula. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos. Vinilos, hojas.

Martes, octubre 22 de 2024

Actividad rectora: Arte.

Conceptos clave: Rincon pedagogico "aprendiendo de mis ancentros" - costa pacifica - la eclosión de las tortugas marinas.

Se iniciara la jornada dando la bienvenido a los niños - niñas ofreciendo plastilina con el fin de fortalecer la motricidad fina y habilidades sociales. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzados. saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los participantes a organizarse modo cine para visualizar el video "el nacimiento de la tortuga" de national geographic en donde se evidencia desde que se rompe el huevo, hasta la llegada al mar, los desafios sobre la arena y la libertad al nadar, la profesional realizara algunas intervenciones con el fin de mostrar y destacar situaciones clave de superación de estos animales promoviendo la perseverancia y la valentia, ademas de estos valores se afianzara la atención percepción de los participantes. A continuación cada participante presentara a sus compañeros una tortuga traida de casa; la profesional la solicito con antelación a los padres de familia quienes deben elaborarla en material reutilizable, seguidamente y luego de la presentación, la profesional reproducira en el parlante, el sonido del mar, invitando a los participantes a ayudar a sus tortugas a llegar al mar, para cerrar la actividad la profesional invitara a los participantes a elaborar en equipo el ambiente enriquecido de la eclosión de las tortugas marinas, no sin antes recordar la magica historia de marvin y las basuras del mar promoviendo la no contaminación. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: televisor, tortugas, papel azul, y amarillo.

Miercoles, octubre 23 de 2024

Actividad rectora: Arte - literatura

Conceptos clave: Componente nutricional, practica de sueño y descanso.

Se iniciara la jornada dando la brenvenida a los ninos-niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas y coordinación. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional cantara a los participantes la canción "estrellita" fomentando en los niños-niños su participación grupal, se fortalecera con ello su lenguaje, entonación, la alegria de ser escuchado, se realizara algunas repeticiones ayudando a su aprendizaje a los participantes que no la conocen o no la saben, para incentivar el canto la profesional ofrece una estrella en cartolina a los participantes, quienes la embelleceran con gargabeo y crayolas, la profesional los invitara a dibujar sus sueños en ella, fortaleciendo con ello su imaginación, tono muscular y agarre de pinza. Luego, la profesional los invitara a los niños y las niñas a organizarse en asamblea para realizar un conversatoria sobre la importancia del sueño y el descanso, a partir de las preguntas: ¿con quien duermes en casa? ¿saben cuantas horas deben dormir los niños y niñas? ¿porque debemos descansar? ¿que es descanso y que sueño?. Para cerrar la actividad se organizaran los participantes en mesas de trabajo, la profesional los invita a recostarse sobre la mesa, y escuchar atentamente un audio de relajación narrada llamada "magia en el mar." A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso. Luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Cartulina, crayolas, musica, mesas sillas.

Jueves, Octubre 24 de 2024

Actividad rectora: Juego - arte.

Conceptos clave. Buscando el tesoro pirata.

Se dara la brenvenida a los niños y niñas para iniciar la jornada ofre- ciendo les cuentos infantiles fortalecien- do el proceso de lectura de imagenes, imaginacion y lenguaje. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentacion o actividades pedagogicas. seguidamente la profesional se dirigira con los par- ticipantes a consumir sus alimentos ofre cidos en el momento de las nueves reforzados. saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la probocacion que consiste en que los niños y las niñas con la in- centivacion de la profesional cantaran y expresaran libremente la cancion de "Ahoy piratas" en la cual se pro- mueven comportamientos propios de los piratas, ademas creando un ambien te simbolico en un barco, con el fin de adentrarlos a la siguiente actividad, fortaleciendo su expresion gestual, corpo- ral y verbal. A continuacion la profesio- nal sacara un cofre del tesoro, el cual ya ha elaborado en material reutilizable alli se guardaran unas siluetas de pira tas que llevaran la cara de cada niño y niña, estas siluetas se le solicitaran a las familias con anticipacion y elabo radas en material reutilizable y dibujos. se descubrira cada personaje y la profesional dara una cualidad a cada pirata, mostrando a los participantes lo importantes y habiles que son, fomentan do en ellos la seguridad para cerrar la actividad la profesional tendra ela borado en la pared un gran barco, re producira la cancion de los piratas e invitara a los participantes a poner su silueta pirata dentro del barco, en el lugar de su preferencia. A continua- cion la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo in- centivando el consumo de los alimen- tos proporcionados. Al culminar se diri- giran al aula para tomar su descanso. Luego se continuara con el ensayo del baile de clausura. fortaleciendo el apren dizaje de los pasos y el reconocimien- to de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finali- zar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: papel craft, papel seda, siluetas, parlante, cofre de carton.

Viernes, octubre 25 de 2024

Jornada Pedagógica

Valoración pedagógica - oct. 21 de 2024

Durante el juego veo-veo se evidencio la participación de casi todos, siguiendo la instruccion, por ejemplo Emma, Dilan, Danna, Lyan lograron encontrar los objetos descritos, mientras Eidan y Jeronimo se veian dispersos por lo que la profesional los tomo de la mano animandolos a jugar, Gabriela encontro algunos objetos, pero prefirio seguir a los demas, celebrando cada objeto descubierto, aplaudiendo a sus compañeros. En el siguiente momento la profesional organizo las hojas con pintura ayudando a cada participante a realizar el doblez, dando la indicacion ademas de esperado, los participantes mostraron una buena disposición, demostrando curiosidad por lo que pasaba dentro de cada hoja. Al abrir las hojas, Gabriela se sorprendio y con sus manos realizo el movimiento de vuelo, indicando que su mancha mágica es una mariposa, Emma vio una cometa Dilan vio en su trabajo una cobija para dormir, en general todos se sorprendieron con el resultado, se escucharon gritos y risas por la emoción. Jeronimo rompió la actividad antes de que sus compañeros pudieran verla por lo que la profesional le explico que las actividades debian ser tratadas con cuidado.

Reflexion pedagogica.

Hoy me senti satisfecha ya que apartir de mis propuestas promovi la creatividad y la capacidad de descubrimiento, ademas de fomentar el desarrollo sensorial, la imaginación y la resilencia.

Valoración pedagógica - oct. 22 de 2024

Durante el documental se evidencio que los participantes se mantuvieron atentos y a medida que transcurria se escuchaban comentarios como: Gabriela se mostro enternecida indicando que la tortuga es bebe, pronunciando la ultima palabra (bebe), luego cuando vio el mar dijo "agua". Dilan, Thalia y Emma preguntaron ¿es un huevo? ¿por que salio de ahi? ¿van al agua? Jhoan y Thiago animaron a la tortuga a llegar a el mar. Cuando la tortuga se encontraba con algun desafio como montones de arena, huecos, plantas o cangrejos Danna se angustio y grito en varias ocasiones por lo que la profesional la acompaño y le mostro la perseverancia de la tortuga acto que la tranquilizo. Luego la presentación de las tortugas se dio muy rápido ya que los participantes querian llevar a sus tortugas al lugar del ambiente enriquecido, el cual estaba compuesto por el mar y la arena allí algunos participantes como Gabriela, Dilan, Emma, Lyan, Danna Jhoan y Sharith llevaron sus ejemplares desde la arena hasta el mar como lo evidenciaron mientras los demas las pusieron directamente en el mar, cada uno creo un momento especial, con su tortuga la profesional les propuso darle un nombre, cada uno se invento uno, haciendo de su tortuga una mascota.

Reflexion pedagógica

Como docente me siento contenta de observar temas que fomenten la conciencia ambiental, desarrollando un sentido de responsabilidad con nuestro entorno.

Valoración pedagógica - oct. 23 de 2024

Durante el canto se evidencio la participación activa de los niños y las niñas disfrutando de saltar para tocar estrellas, al finalizar la profesional les recuerda que esta ronda se puede utilizar para jugar y para dormir. Luego se organizan las mesas de trabajo solicitando a los participantes cerrar sus ojos, estar bien sentados y atentos al audio que narró una experiencia en el mar, llevandolos a se peces, allí se evidencio apatia en Jerónimo, Thiago, Felipe, Eidan y Thalia, no mostraron interes, los demás participantes siguieron la instrucción allí se evidencia que Gabriela intenta mantener los ojos cerrados y seguir las instrucciones pero en los momentos que eran de su agrado abria los ojos y le comentaba a la profesional quien la invito a seguir concentrada. Emmo estuvo la mayoria de tiempo concentrada, luego también comento la experiencia, perdiendo el hilo de la misma. Al finalizar en el conversatorio se sentia un ambiente de tranquilidad en el cual se recogieron las voces de los participantes a traves de varias preguntas en las cuales las respuestas fueron: "nadamos" "los peces" "lindo el agua", Gabriela y Thoan decidieron hacer el sonido del agua, Gabriela aporto el sonido de los pajaros diciendo "pio-pio".

Reflexión pedagogica

Desde mi rol profesional reconozco que el descanso es esencial para el bienestar humano, que con ello mejora su atención, y disposición. Recordandome la importancia de fomentar habitos saludables diariamente.

Valoración pedagógica - oct. 24 de 2024

Inicialmente al reproducir la canción de los piratas, se escucharon algunos gritos de emoción, algunos niños-niñas como Emma, Dilan, Jhoan y Sharith se taparon un ojo mostrando uno de los simbolos piratas mientras Gabriela señaló su ojo que tenia el parche indicando que ella si era pirata, alegremente disfruto de la canción dialogando con sus pares. Jerónimo y Felipe mostraron sus musculos viendo a los piratas, fuertes. A continuación la profesional coloco su cofre en el centro del salón con voz de misterio indico aqui tenemos el cofre del pirata morgan, allí emma respondio ¿quien? la profesional aprovecho para describir al pirata dueño del tesoro, que para abrirlo todos debian decir con fuerza Ahoy!! los participantes con su capacidad de asombro activa y muy curiosos dijeron la palabra mágica con fuerza. y alegria, luego la profesional saco una a una las sibetas invitando a cada participante a ponerla en el barco ya eldorado como mural. Al cerrar el cofre se evidencia que algunos participantes quedaron con la duda si habia algo más allí, la profesional les mostro el cofre vacio, recalcando que el tesoro mas preciado de morgan son sus piratas de parvulos 5.

Reflexión pedagógica

Desde mi perspectiva pedagógica y personal, del dia de hoy, me permitio observar como la creatividad y el arte son herramientas importantes para crear un aprendizaje significativo.

Semana del 28 al 1 de octubre - noviembre.

Intencionalidad pedagógica

Potenciar en los niños y las niñas el valor de la amistad, el respeto y la empatia fortaleciendo las habilidades (y) comunicativas y sociales a traves de las actividades de medidas para reducir accidentes por caidas, los tutors artistas, la carpa de los historias, el dia de los niños y la agricultura urbana.

Lunes, octubre 28 de 2024

Actividad rectora: Juego - literatura.

Conceptos clave: Componente ambientes educativos y protectores. Medidas para reducir el riesgo de accidentes por caidas de altura. Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas cantando rondas infantiles con el fin de fortalecer su lenguaje y memoria. Se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentacion o actividades pedagogicas. Seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de los nueves reforzados. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional realizara un dramatizado para los participantes en el cual expondra las diferentes formas de accidentes que pueden ocurrir en el aula como caida de la silla o mesas, interpretando a los participantes cuando hacen mal uso del mobiliario, se recordaran las normas de uso del parque y baño, fortaleciendo en los participantes la atención y autocuidado. A continuación la profesional ofrecera a los participantes un concentrese con los lugares de la unidad operativo y la casa en que los participantes pueden tener riesgo de accidente por caida de altura, el juego estara puesto en una pared a continuación la profesional llamara por turnos a cada participante animandolos a encontrar los parejas de imagenes relacionados con el tema, cuando algui-

en encuentre las parejas, la profesional además de festejar, explicará la situación. Para cerrar la profesional realizará una mesa redonda en la cual por medio de preguntas, verificará que los participantes hayan comprendido situaciones de autocuidado. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: Cartulina, imagenes, parlante, sillas, mesas.

Martes, octubre 29 de 2024

Actividad rectora: Juego - literatura.

Conceptos clave: Las frutas artistas
Semana literaria.

Se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños niñas, ofreciendoles plastilina con el fin de fortalecer su motricidad fina y habilidades sociales. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagógicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional con antelación solicitara a las familias que los niños y niñas, vengan vestidos de un solo color (en lo posible) representando el color de una fruta: ejemplo rojo o verde de la manzana, amarillo banano, todo con ropa que usan a diario, junto a ello deben traer un titere de la fruta que representan elaborado con material reutilizable, luego la profesional ya en el aula solicitara a los participantes estar atentos a la narración del cuento de las frutas, para pasar al frente e imitar la acción descrita en el cuento, con el fin de potenciar la escucha y expresion corporal. A continuación la profesional los invitara a disfrutar de la cancion "frutas del alimento" por medio del baile y el canto, en donde se promueve la alimentación saludable a traves del consumo de

frutas, la profesional interactuara durante el baile dando protagonismo a cada participante en el momento de ser nombrada cada fruta. Para cerrar se representara la canción el twist del alimento a traves de los titeres, por lo que la profesional ofrecera a los niños y las niñas un titiritero, luego cada uno presentara su fruta y por pequeños equipos representaran la canción. A continuación la profesional se desplazara con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuara con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: titiritero, cuento de las frutas parlante.

Miercoles, octubre 30 de 2024

Actividad rectora: Literatura.-

Conceptos clave: Carpa de las historias
Semana literaria.

se iniciara la jornada dando la bienvenida a los niños - niñas ofreciendoles juegos de encajar con el fin de fortalecer sus habilidades motrices finas y coordinación. se realizaran los rituales de higiene antes y despues de cada momento de alimentación o actividades pedagogicas. seguidamente la profesional se dirigira con los participantes a consumir sus alimentos ofrecidos en el momento de las nueves reforzadas. Saldran de este espacio y se dirigiran al aula donde iniciaran con la provocación que consiste en que la profesional invitara a los participantes a disfrutar por medio del canto de la canción "me gusta leer" la cual promueve la lectura, la amistad, la imaginación y la magia de los libros, promoviendo en los niños - niñas el gusto por la lectura. A continuación la profesional presentara a los participantes la carpa de la lectura en la cual encontraran cuentos, la profesional les solicitara realizar lectura de imagenes al ritmo de la narración que realizara la profesional, con ello se busca afianzar el seguimiento de instrucciones, percepción y escucha, luego se le dara la instrucción de realizar lectura de imagenes construyendo en equipo la historia con ello se adentraran a la siguiente actividad. para cerrar se realizara una mesa redonda con

los participantes en donde se indaga a los participantes sobre lo observado en el cuento, respondiendo los interrogantes: ¿quienes son los personajes? ¿como era el lugar? ¿que pasó? la profesional debe mostrar total interés, validando el sentir y las respuestas de los niños - niñas. A continuación la profesional se desplazará con el grupo al momento del almuerzo incentivando el consumo de los alimentos proporcionados. Al culminar se dirigiran al aula para tomar su descanso, luego se continuará con el ensayo del baile de clausura, fortaleciendo el aprendizaje de los pasos y el reconocimiento de los cambios musicales, ademas de afianzar el respeto del espacio personal de cada participante, quienes al finalizar la jornada se reencontraran con sus familias.

Recursos: cuentos, carpas, sillas.

Jueves, octubre 31 de 2024

Actividad rectora: Juego - arte.

Conceptos clave: Día de los niños. y las niñas.

Celebración día de los niños y niñas



Valoración pedagógica - Oct. 28 de 2024

Durante el dramatizado de la profesional los niños - niñas rieron bastante, sintiendose identificados notoriamente, en las formas de sentarse o del uso de las mesas, allí se evidencia que participantes como Jhoan, Dilan y Liam tratan de indicar como es el buen uso, sin decirle a la profesional lo que hacia mal. Gabriela se mostró angustiada e inicio a gritarle a la profesional "mami no, no" luego al ver que tomo otra mala posición la niña la tomo de la mano volviendo a decir "mami no, no". Luego la profesional invito a los participantes a jugar en el concentrede de pesos en donde los participantes se divirtieron intentando encontrar los pareps de imagenes, logrando entender que serian llamados por turnos. Durante la mesa redonda cuando la profesional pregunto: ¿que pasa si yo me siento mal? o estoy mal sentada? allí Jhoan grito se cae, Dilan, thiago, sharith lo imitaron dando la misma indicación Gabriela se toco la cola diciendo "mami ay, ay"; Felipe decidio hacer la demostración cayendo en su cola, al levantarse señaló la silla y dijo "no, no" por ello se evidencia que el tema se entendio mostrando a los niños - niñas la importancia de estar bien sentados

Reflexión pedagogica

Hoy me senti responsable de guiar desde la curiosidad natural, fomentando un ambiente de aprendizaje vivencial diseñado para promover la conciencia, autocuidado, el desarrollo social y emocional.

Valoración pedagogica - Oct. 29 de 2024

Durante la narración del cuentos los participantes dejaron evidencia de sus nervios ya que debian pasar al frente al ser nombrados, al iniciar se nombraron los manzanos, allí paso Jeronimo y Dilan dando saltos, luego se llamo la banana paso gabriela imitando a sus pares, dando timidos saltos y con la sonrisa que la caracteriza, luego se nombro la fresa y paso felipe saltando de caballito, mostrando alegria por participar. Luego durante el baile el "twis de la alimentación" se evidencia participación de casi todos los participantes pues Jeronimo se aisla para jugar con su titere, es allí donde la profesional lo invita a bailar indicandole que a continuación podria disfrutar de su titere, por lo que accedio a bailar con sus pares. Luego se coloco el titiritero para que los niños - niñas disfrutaran de la experiencia de realizar una función de titeres, la profesional inicio la narración del cuento llamando a cada personaje allí algunos niños - niñas pasaron con otros compañeros con los que compartian fruta, allí Jeronimo no pudo parar de reir con su manzana, Dilan saludo con el personaje intentando cambiar voces, Gabriela no se sintio segura porque el titiritero se movio, pese a que siempre lo sostuvo la profesional.

Reflexión pedagógica

Hoy me senti feliz por fomentar conciencia alimentaria positiva, entendiendo la influencia que tiene en el desarrollo físico y emocional.

Valoración pedagógica - Octubre 30 de 2024

Para iniciar se canto y bailo la ronda "me gusta leer" donde se evidencia el disfrute por parte de todos los participantes, a continuación se presento la carpa de historias que ya tenia dentro algunos cuentos, la profesional primero llamo niño y niña de forma individual para que se pudieran maravillar con el espacio, sus rostros dejaron evidencia de la visita. Luego ingresaron cada 4 participantes en donde se evidencia que algunos disfrutan de la lectura de imagenes individual como Dilan, Sharith, Jhoan, Danna y Yan mientras los demas niños-niñas socializaron con los compañeros lo evidenciado en su cuento. Allí se escucho: Gabriela realizo sonidos onomatopeyicos indicando cada uno de los personajes del cuento; en su balbuceo se logra identificar que dijo "casa-palo" haciendo referencia a las casas y arboles. Emma conocia el cuento por lo que conto gran parte de la historia con algunos detalles descriptivos de los personajes. Eidan sonrio y señalo con alegria cada escena. Dilan conto una historia a partir de la descripcion de las imagenes. Mientras Jeronimo y Samuel tiraron los cuentos indicando su desinteres, allí la profesional los acompaño indicando la forma de disfrutar el libro.

Reflexión pedagógica

Hoy me senti enternecida al promover esta experiencia enriquecedora de hoy, estimulando la observación, favoreciendo el desarrollo cognitivo.

Valoración pedagógica - oct. 31 de 2024

Hoy es un día especial, disfrutando del atuendo de los participantes quienes llegaron representando a sus personajes favoritos, a continuación los participantes en compañía de la profesional se desplazaron a distintas estaciones de la siguiente manera: Al llegar a la estación de la movia bailable se evidencia que los participantes no comprendieron la instruccion por lo que la profesional tuvo que guiarlos, luego se visito el fantasma traga pelotas en el cual la diversion fue de principio a fin, allí la profesional tuvo que recordar a Samuel, Jeronimo, Felipe y Thiago los normas del juego y la importancia de tratar con amor a sus compañeros. En la estación lluvia de polvos mágicos se evidencia que Gabriela se maravillo da compartiendo de bailar y cantar con sus pares especialmente con Danna. En la estación texturas espeluznantes se evidencia curiosidad especialmente en Felipe y Jeronimo, siendo los primeros en pasar allí Felipe introdujo la mano en la caja de pepas de eucalipto lo que le produjo nervios y grito, inmediatamente se convirtio en una risa incontrolable al evidenciar que todos los participantes se estaban riendo. Emma metio su mano en la caja de algodon diciendo: "profe aquí hay un conejo" lo que aumento la curiosidad de los demas niños-niñas.

Reflexión pedagógica

Hoy, me senti alegre y nostalgica al recordar mi niñez, los juegos infantiles y las actividades que podia disfrutar en mi colegio.